

Maria Magdalena Z'Graggen

- 2009–2014 Lecturer at Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel
1994–1995 The Cooper Union School of Art, New York
1992–1996 The Basel School of Design

Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 *Dimension der Farbe*, mit Anja Braun und Patrick Rohner, curated by Cornelia Ackermann and Christian Greutmann, Trudelhaus Baden
Alba Albula, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2015 *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
Manatee, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2013 *Home Away From Home* with Joseph Egan and Viktor Kolibal, Der Teufelhof, Basel
- 2006 *Havana*, Galerie Martin Flaig, Basel
Trabajos en Papel, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Between the Devil and the Deep Blue Sea* with Joseph Egan and Tom Fellner, Kunstraum Baden
Galerie Ulrich Mueller, Cologne
- 2004 Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2002 Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2001 Galerie Werkstatt, Reinach
Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2000 Roger Smith Gallery, New York
- 1999 Galerij S 65, Aalst
The Nature of Sweetness, curated by Simon Baur, Edinburgh College of Art
- 1998 Roger Smith Gallery, New York

Group Exhibitions (Selection)

- 2018 #, curated by Markus Linnenbrink, Cindy Rucker Gallery, New York
Liquid Planet: Abstract Painting Today, R19, curated by Ines Goldbach, Kunsthau Baselland, MuttENZ
- 2017 *Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
„White Frame Extended“, LISTE 22, Kaskadenkondensator, Basel
¿Quién está dónde?, by Monika Dillier und Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel
- 2016 *Lichtblicke – A selection of films and videos from the collection Kunstcredit Basel-Stadt*, curated by deuxpiece, Stadtkino Basel
Kunstcredit Basel-Stadt, curated by deuxpiece, Kunsthalle Basel
Das Esszimmer goes Weltraum, Weltraum, Basel
Platform Project@Art Athina 2016, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
Wet Paint!, SKLAD, Sukhum/i, Abkhazia/Georgia
#Troja, Sandra Knecht, Galerie IDEA FIXA, Basel
artgenève, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2014 *Connecting Spaces*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Going Places, Basement, Basel
ERNTE 14, Kunsthau Baselland, MuttENZ
- 2013 Galería Del Infinito Arte, URRRA, Buenos Aires
Kind of Blue, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2011 *Alle Jahre wieder...*, Galerie Katharina Krohn, Basel
Urner Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri, Altdorf
A Time To Migrate, A Time To Nest, curated by Clément Stehlin and Anne Guldner, FABRIKculture, Hégenheim
Malerei #011—Ungegenständlich Heute!, curated by Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. B.
Malerinnen, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2010 *Das Leben ist schön*, curated by Andrea Domesle, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Goldenes Kleeblatt, curated by Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel

- Arbeiten auf Holz*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2009 *Jahresrückblick und Überraschungen*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2008 *Regionale 9*, Kunst Raum Riehen
Regionale 9, Kunsthau L6, Freiburg i. B.
Glücksmaschine with Tischgespräche, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Schnee von gestern*, Galerie Martin Flaig, Basel
Purity and Danger with Tischgespräche, Museum der Kulturen Basel
Gezeichnetes, Projektraum M54, Basel
RAIR Anniversary Exhibit, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2006 *Zuckerbrot und Peitsche* with Tischgespräche, Projektraum M54, Basel
Meine Chinesin with Tischgespräche, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Unterwegs zur Arbeit, Kunst Raum Riehen
- 2005 *Regionale 6*, Kunsthalle Basel
Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City
Die Sammlung der Nationalversicherung, Kunst Raum Riehen
- 2004 *Von A–Z: Editionen*, Galerie Gisèle Linder, Basel
Kunstmeile St. Georg, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2002 *Künstler der Galerie*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Nette Homos—oder wer bestimmt, was wir sehen, Kaskadenkondensator, Basel
In a Silent Way, Galerie Gisèle Linder, Basel
LISTE 02 “Supermarket” Kaskadenkondensator, Basel
ART 33’02 Basel, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001 *Delicious*, Roger Smith Gallery, New York
Delicious, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Gestreift, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
“Swiss Direkt,” A Selection of Swiss Films, Anthology Film Archives, New York
- 2000 *GastSpiel*, Bahnhof Basel Ost with Katja Wüsthube
Der kalkulierte Zufall, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Art Cologne, Galerij S65, Cologne
Kunststücke—Ein Galeriespiel, Galerie Helga Broll, Hamburg, at Kaskadenkondensator, Basel
- 1999 *Another Country: The Constructed Landscape*, curated by Augusto Arbizu, Brent Sikkema, and Lawrence Rubin
Greenberg Van Doren, New York
SELECTION 99, Kunsthau Baselland, Muttenz
- 1997 *Paradise Now*, curated by Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zurich
SELECTION 97, Kunsthau Baselland, Muttenz
Super 8 films, videos, piano, songs, dancing, Spinnerei Wettingen
- 1996 *Im eigenen Auftrag*, Galerie Pulsart, Winterthur
Centre PasquArt, Biel
- 1995 *Esser, Arbizu, Z’Graggen*, Arthur Houghton Gallery, New York
- 1994 *Censorship*, Shedhalle, Zurich
Artists from Basel, Kunsthalle Basel
- 1987 *Christmas exhibition*, Kunsthalle Basel

Awards and Grants

- 2015 Acknowledgment Grant for Visual Arts, UBS Culture Foundation, Zurich
Artist Grant, Kunstcredit Basel-Stadt
- 2013 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation/URRA, Buenos Aires
- 2009 First Prize, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 2006 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation (Atelier Mondial), Havana
- 2001 The Roswell Artist-in-Residence-Foundation, Roswell, New Mexico
Art Grant, DOMS Foundation, Basel
- 2000 Art Grant, DOMS Foundation, Basel
Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1999 Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1997 Artist Grant, Kunstcredit Kanton Baselland
- 1994 Art Grant, Futurum Foundation, Basel

Public Collections

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell
Bank Ehinger Armand von Ernst, Zurich
Bank Julius Bär, Basel
Christoph Merian Foundation, Basel
DSV Kunstkontor, Stuttgart
F. Hoffmann-La Roche, Basel
Kunstcredit Basel-Stadt
Kunstcredit Baselland
Collection of the City of Baden
Collection of the Canton of Uri
Collection of the City of Zurich
Rapp AG, Basel
Dätwyler AG, Altdorf
Helvetia Art Collection
UBS Art Collection

Publications

- 2016 Markus Stegmann (ed.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien
Melina Berkenwald (ed.): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza: edicion 1, 2 y 3: 2013 - 2015*, Buenos Aires
- 2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
Sybille Feucht (ed.): *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 artasfoundation (ed.): *Connecting Spaces—An Exchange between Artists from the Southern Caucasus and Switzerland*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 Melina Berkenwald (Hg.): *Residencias de Arte en Buenos Aires – Octubre 2013*, URRA, Buenos Aires
Elio Schenini (ed.): *Julius Baer Art Collection*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 Nationale Suisse in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert—Die Sammlung Nationale Suisse*, Zurich
- 2008 *was tun?*, visarte region basel
Beyond A Gift of Time, Roswell Museum and Art Center, Roswell, USA
- 2007 Ann McGarrell with Sally Anderson, *The Roswell Artist-in-Residence Program: An Anecdotal History*, University of New Mexico Press, Albuquerque
- 2006 *Maria Magdalena Z'Graggen—Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel
- 2005 *A Forest Rises!*, Limlip Art Museum, Gongju City
- 2004 Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert—Die Sammlung der National Versicherung*, Zurich/Basel
- 2002 Cantrade Privatbank AG (ed.): *Die Sammlung—The Collection*, Cantrade Privatbank AG, Zurich

Bibliography (Selection)

- 2018 Annette Hofmann: *Portraits von Menschen und Erden*, Basler Zeitung, 24. März 2018
Isabel Zürcher: *Malerische Welterkundung*, Kunstbulletin, 4/2018
- 2016 Stefanie Manthey: *Kunstcredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016
Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016
Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016
Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016
Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016
- 2015 Simon Baur: *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 21, 2015
Annette Hoffmann: *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, March 19, 2015
- 2014 Samuel Herzog: *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, December 13, 2014
- 2013 Julia Villaro: *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, Buenos Aires, October 23, 2013
- 2011 Isabel Zürcher: *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin, Zurich, September 2011
Isabel Zürcher: *Unberechenbare Malerei—Eine Sommerausstellung im Kunstraum Alexander Bürkle*, Basler Zeitung,

- August 2, 2011
Antje Lechleiter: *Lidschattenstaub und Farbstreifenvorhang*—Die Ausstellung “Malerei #011” im Freiburger Kunstraum *Bürkle*, Badische Zeitung, Freiburg, June 22, 2011
- 2010
Annette Hoffmann: *Sieben Künstler auf dem Holzweg*—“Arbeiten auf Holz“ in der Galerie Katharina Krohn, Basler Zeitung, March 25, 2010
- 2009
Urs Bugmann: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009*—*Laudatio*, Altdorf, December 12, 2009
Ralph Aschwanden: *Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 16, 2009
Bruno Arnold: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth*—*New York inspiriert Urner*, Neue Urner Zeitung, Altdorf, December 13, 2009
Ralph Aschwanden: *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 12, 2009
- 2008
Pia Zeugin: *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 2, 2008
Annette Hoffmann: *Bühnenzauber mit Leuchtkästen*—*Der Ausstellungsraum Klingental hat die “Glücksmaschine” angeworfen*, Basler Zeitung, April 3, 2008
- 2007
Karen N. Gerig: *Buntes Weiss*—*Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, December 18, 2007
- 2006
“*Meine Chinesin*” im o. T. *Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zurich, October 2006
Alexander Marzahn: *Unterwegs zur Wirklichkeit*—*Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, August 28, 2006
Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit, Neue Zürcher Zeitung, August 27, 2006
- 2005
Lokale Kunstszene stellt aus, Regionale 6, Basler Zeitung, December 2005
Evelyne Baumberger: *Bilder wie Skulpturen*—*Drei Freunde, ein Thema: “zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer”*, Aargauer Zeitung, Aarau, October 21, 2005
- 2004
Isabel Zürcher: *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder...*, Regioartline Kunstmagazin, Basel, November 24, 2004
Niklaus Oberholzer: *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, November 10, 2004
Farbe nicht als Schein, sondern in ihrer Materialität, Urner Wochenblatt, Altdorf, November 10, 2004
Veronika Stadler: *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, November 8, 2004
Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde, Urner Wochenblatt, Altdorf, October 30, 2004
Urnerin arbeitet mit den Farben, Neue Luzerner Zeitung, October 29, 2004
- 2002
Helena Kanyar Becker: *Painting on the Move*, Atelier 16-17, Basel, August 28, 2002
Marion Benz: *Ein Rhythmus sucht sein Bild*—*Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, June 6, 2002
- 2001
Joyce Tucker: *Artist of the Month: Maria Magdalena Z’Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record November 2001
Tina Henderson: *“Delicious” in Midtown*, Greenwich Village Gazette, New York, August 2001
David Humphrey: *New York e-Mail*, Art Issues, November–December 2001
Katia von Arx: *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, February 3, 2001
Sensitiver Malakt, Basler Zeitung, February 1, 2001
- 2000
Sabine Müller: *Mit der Farbe auf neuen Wegen*—*Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt-Anzeiger, July 29, 2000
Jacqueline Falk: *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, January 31, 2000
- 1999
Kulturgarten, Basler Zeitung, July 19, 1999
Edinburgh College of Art Exhibitions, The List, Edinburgh, August 1999
Duncan Macmillan: *Skin Deep*, The Scotsman, Edinburgh, August 1999

Artist Talks, Lectures, and Radio

- 2015
Artist Talk with Michael Toenges and Peter Tollens, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014
Artist Talk with Markus Stegmann, Basement, Basel
Artist Talk with Letizia Schubiger, Kunsthaus Baselland
Argentina y Buenos Aires: Una charla, Guest Corner Institut Kunst, HGK/FHNW Basel
- 2013
Presentación Audiovisual—Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edición), MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- 2008
Artist Talk with Klaus Halter, Andrea Thal, Susann Wintsch, Annina Zimmermann, Isabel Zürcher, and participating artists, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007
Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York, talk with Franziska Baetcke, Schaulager Basel

- 2006 *Zu Besuch bei...*, talk with Maya Brändli, SRF2, Atelier, Basel
Talk with Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher, and participating artists, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
Trabajos en Papel, lecture at the Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Artist talk with Annina Zimmermann and Nele Stecher, Corina Bezzola, Lex Vögtli plus more*, Kunsthalle Basel
Artist talk with Claudia Spinelli, Joseph Egan, and Tom Fellner, Kunstraum Baden
- 2004 *Artist talk* Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2001 *Artist talk*, Roswell Museum and Art Center, Roswell
Artist talk with Annina Zimmermann, Galerie Werkstatt Reinach
- 1999 *Artist talk with Nele Stecher*, Kaskadenkondensator, Basel
- 1998 *Artist talk with Franziska Baetcke*, SRF2, studio, Basel