

# Maria Magdalena Z'Graggen

www.mariamagdalenzgraggen.net

www.annemoma.com

Lives and works in Basel, Switzerland

- 2009–2014 Lecturer at Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel  
1994–1995 The Cooper Union School of Art, New York  
1992–1996 The Basel School of Design

## Grants and Awards

- 2015 Acknowledgment Grant for Visual Arts, UBS Culture Foundation, Zurich  
Artist Grant, Kunstcredit Basel-Stadt
- 2013 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation/URRA, Buenos Aires
- 2009 First Prize, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 2006 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation (Atelier Mondial), Havana
- 2001 The Roswell Artist-in-Residence-Foundation, Roswell, New Mexico  
Art Grant, DOMS Foundation, Basel
- 2000 Art Grant, DOMS Foundation, Basel  
Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1999 Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1997 Artist Grant, Kunstcredit Kanton Baselland
- 1994 Art Grant, Futurum Foundation, Basel

## Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 *Alba Albula*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2015 *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn  
*Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2013 *Home Away From Home* with Joseph Egan and Viktor Kolibal, Der Teufelhof, Basel
- 2006 *Havana*, Galerie Martin Flaig, Basel  
*Trabajos en Papel*, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Between the Devil and the Deep Blue Sea* with Joseph Egan and Tom Fellner, Kunstraum Baden  
Galerie Ulrich Mueller, Cologne
- 2004 Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2002 Galerie Ulrich Mueller, Cologne  
Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2001 Galerie Werkstatt, Reinach  
Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2000 Roger Smith Gallery, New York
- 1999 Galerij S 65, Aalst  
*The Nature of Sweetness*, curated by Simon Baur, Edinburgh College of Art
- 1998 Roger Smith Gallery, New York

## Group Exhibitions (Selection)

- 2018 *Dimension der Farbe*, mit Anja Braun und Patrick Rohner, curated by Cornelia Ackermann and Christian Greutmann, Trudelhaus Baden
- 2017 *Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico  
LISTE 22 „White Frame Extended“, Kaskadenkondensator, Basel  
*¿Quién está dónde?*, by Monika Dillier und Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel
- 2016 *Lichtblicke – A selection of films and videos from the collection Kunstcredit Basel-Stadt*, curated by deuxpiece, Stadtkino Basel  
*Kunstcredit Basel-Stadt*, curated by deuxpiece, Kunsthalle Basel  
*Das Esszimmer goes Weltraum*, Weltraum, Basel  
*Platform Project@Art Athina 2016*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn  
*Wet Paint!*, SKLAD, Sukhum/i, Abkhazia/Georgia

- #Troja, Sandra Knecht, Galerie IDEA FIXA, Basel  
*artgenève*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2014  
*Connecting Spaces*, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
*Going Places*, Basement, Basel  
*ERNTE 14*, Kunsthhaus Baselland, MuttENZ
- 2013  
 Galería Del Infinito Arte, URRRA, Buenos Aires  
*Kind of Blue*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2011  
*Alle Jahre wieder...*, Galerie Katharina Krohn, Basel  
*Urner Jahresausstellung*, Haus für Kunst Uri, Altdorf  
*A Time To Migrate, A Time To Nest*, curated by Clément Stehlin and Anne Guldner, FABRIKculture, Hégenheim  
*Malerei #011—Ungegenständlich Heute!*, curated by Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. B.  
*Malerinnen*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2010  
*Das Leben ist schön*, curated by Andrea Domesle, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
*Goldenes Kleeblatt*, curated by Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel  
*Arbeiten auf Holz*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2009  
*Jahresrückblick und Überraschungen*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2008  
*Regionale 9*, Kunst Raum Riehen  
*Regionale 9*, Kunsthhaus L6, Freiburg i. B.  
*Glücksmaschine* with Tischgespräche, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007  
*Schnee von gestern*, Galerie Martin Flaig, Basel  
*Purity and Danger with Tischgespräche*, Museum der Kulturen Basel  
*Gezeichnetes*, Projektraum M54, Basel  
*RAIR Anniversary Exhibit*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2006  
*Zuckerbrot und Peitsche* with Tischgespräche, Projektraum M54, Basel  
*Meine Chinesin* with Tischgespräche, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern  
*Unterwegs zur Arbeit*, Kunst Raum Riehen
- 2005  
*Regionale 6*, Kunsthalle Basel  
*Gongju International Art Festival*, Limlip Art Museum, Gongju City  
*Die Sammlung der Nationalversicherung*, Kunst Raum Riehen
- 2004  
*Von A–Z: Editionen*, Galerie Gisèle Linder, Basel  
*Kunstmeile St. Georg*, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2002  
*Künstler der Galerie*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne  
*Nette Homos—oder wer bestimmt, was wir sehen*, Kaskadenkondensator, Basel  
*In a Silent Way*, Galerie Gisèle Linder, Basel  
*LISTE 02 “Supermarket”*, Kaskadenkondensator, Basel  
*ART 33’02*, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001  
*Delicious*, Roger Smith Gallery, New York  
*Delicious*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
*Gestreift*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne  
*“Swiss Direkt,” A Selection of Swiss Films*, Anthology Film Archives, New York
- 2000  
*Gastspiel*, Bahnhof Basel Ost with Katja Wüsthube  
*Der kalkulierte Zufall*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne  
*Art Cologne*, Galerij S65, Cologne  
*Kunststücke—Ein Galeriespiel*, Galerie Helga Broll, Hamburg, at Kaskadenkondensator, Basel
- 1999  
*Another Country: The Constructed Landscape*, curated by Augusto Arbizu, Brent Sikkema, and Lawrence Rubin  
 Greenberg Van Doren, New York  
*SELECTION 99*, Kunsthhaus Baselland, MuttENZ
- 1997  
*Paradise Now*, curated by Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zurich  
*SELECTION 97*, Kunsthhaus Baselland, MuttENZ  
*Super 8 films, videos, piano, songs, dancing*, Spinnerei Wettingen
- 1996  
*Im eigenen Auftrag*, Galerie Pulsart, Winterthur  
 Centre PasquArt, Biel
- 1995  
*Esser, Arbizu, Z’Graggen*, Arthur Houghton Gallery, New York
- 1994  
*Censorship*, Shedhalle, Zurich  
*Artists from Basel*, Kunsthalle Basel

**Public Collections**

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell  
 Bank Ehinger Armand von Ernst, Zurich  
 Bank Julius Bär, Basel  
 Christoph Merian Foundation, Basel  
 DSV Kunstkontor, Stuttgart  
 F. Hoffmann-La Roche, Basel  
 Kunstcredit Basel-Stadt  
 Kunstcredit Baselland  
 Collection of the City of Baden  
 Collection of the Canton of Uri  
 Collection of the City of Zurich  
 Rapp AG, Basel  
 Dätwyler AG, Altdorf  
 Helvetia Art Collection  
 UBS Art Collection

**Publications**

- 2016 Markus Stegmann (ed.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien  
 Melina Berkenwald (ed.): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza: edicion 1, 2 y 3: 2013 - 2015*, Buenos Aires
- 2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel  
 Sybille Feucht (ed.): *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 artasfoundation (ed.): *Connecting Spaces—An Exchange between Artists from the Southern Caucasus and Switzerland*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 Melina Berkenwald (Hg.): *Residencias de Arte en Buenos Aires – Octubre 2013*, URRA, Buenos Aires  
 Elio Schenini (ed.): *Julius Baer Art Collection*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 Nationale Suisse in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert—Die Sammlung Nationale Suisse*, Zurich
- 2008 *was tun?*, visarte region basel  
*Beyond A Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, USA
- 2007 Ann McGarrell with Sally Anderson, *The Roswell Artist-in-Residence Program: An Anecdotal History*, University of New Mexico Press, Albuquerque
- 2006 *Maria Magdalena Z'Graggen—Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel
- 2005 *A Forest Rises!*, Limlip Art Museum, Gongju City
- 2004 Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert—Die Sammlung der National Versicherung*, Zurich/Basel
- 2002 Cantrade Privatbank AG (ed.): *Die Sammlung—The Collection*, Cantrade Privatbank AG, Zurich

**Bibliography (Selection)**

- 2016 Stefanie Manthey: *Kunstcredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016  
 Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016  
 Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016  
 Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016  
 Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016
- 2015 Simon Baur: *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 21, 2015  
 Annette Hoffmann: *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, March 19, 2015
- 2014 Samuel Herzog: *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, December 13, 2014
- 2013 Julia Villaro: *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, Buenos Aires, October 23, 2013
- 2011 Isabel Zürcher: *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin, Zurich, September 2011  
 Isabel Zürcher: *Unberechenbare Malerei—Eine Sommerausstellung im Kunstraum Alexander Bürkle*, Basler Zeitung, August 2, 2011  
 Antje Lechleiter: *Lidschattenstaub und Farbstreifenvorhang—Die Ausstellung "Malerei #011" im Freiburger Kunstraum*

- Bürkle*, Badische Zeitung, Freiburg, June 22, 2011
- 2010 Annette Hoffmann: *Sieben Künstler auf dem Holzweg*—“Arbeiten auf Holz“ in der Galerie Katharina Krohn, Basler Zeitung, March 25, 2010
- 2009 Urs Bugmann: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009—Laudatio*, Altdorf, December 12, 2009  
 Ralph Aschwanden: *Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 16, 2009  
 Bruno Arnold: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth—New York inspiriert Urner*, Neue Urner Zeitung, Altdorf, December 13, 2009  
 Ralph Aschwanden: *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 12, 2009
- 2008 Pia Zeugin: *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 2, 2008  
 Annette Hoffmann: *Bühnenzauber mit Leuchtkästen—Der Ausstellungsraum Klingental hat die “Glücksmaschine” angeworfen*, Basler Zeitung, April 3, 2008
- 2007 Karen N. Gerig: *Buntes Weiss—Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, December 18, 2007
- 2006 “*Meine Chinesin*” im o.T. *Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zurich, October 2006  
 Alexander Marzahn: *Unterwegs zur Wirklichkeit—Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, August 28, 2006  
*Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit*, Neue Zürcher Zeitung, August 27, 2006
- 2005 *Lokale Kunstszene stellt aus*, Regionale 6, Basler Zeitung, December 2005  
 Evelyne Baumberger: *Bilder wie Skulpturen—Drei Freunde, ein Thema: “zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer”*, Aargauer Zeitung, Aarau, October 21, 2005
- 2004 Isabel Zürcher: *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder...*, Regioartline Kunstmagazin, Basel, November 24, 2004  
 Niklaus Oberholzer: *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, November 10, 2004  
*Farbe nicht als Schein, sondern in ihrer Materialität*, Urner Wochenblatt, Altdorf, November 10, 2004  
 Veronika Stadler: *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, November 8, 2004  
*Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde*, Urner Wochenblatt, Altdorf, October 30, 2004  
*Urnerin arbeitet mit den Farben*, Neue Luzerner Zeitung, October 29, 2004
- 2002 Helena Kanyar Becker: *Painting on the Move*, Atelier 16-17, Basel, August 28, 2002  
 Marion Benz: *Ein Rhythmus sucht sein Bild—Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, June 6, 2002
- 2001 Joyce Tucker: *Artist of the Month: Maria Magdalena Z’Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record, November 2001  
 Tina Henderson: “*Delicious*” in *Midtown*, Greenwich Village Gazette, New York, August 2001  
 David Humphrey: *New York e-Mail*, Art Issues, November–December 2001  
 Katia von Arx: *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, February 3, 2001  
*Sensitiver Malakt*, Basler Zeitung, February 1, 2001
- 2000 Sabine Müller: *Mit der Farbe auf neuen Wegen—Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt-Anzeiger, July 29, 2000  
 Jacqueline Falk: *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, January 31, 2000
- 1999 *Kulturgarten*, Basler Zeitung, July 19, 1999  
*Edinburgh College of Art Exhibitions*, The List, Edinburgh, August 1999  
 Duncan Macmillan: *Skin Deep*, The Scotsman, Edinburgh, August 1999

#### **Artist Talks, Lectures, and Radio**

- 2015 *Artist Talk with Michael Toenges and Peter Tollens*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 *Artist Talk with Markus Stegmann*, Basement, Basel  
*Artist Talk with Letizia Schubiger*, Kunsthaus Baselland  
*Argentina y Buenos Aires: Una charla*, Guest Corner Institut Kunst, HGK/FHNW Basel
- 2013 *Presentación Audiovisual—Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edición)*, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- 2008 *Artist Talk with Klaus Halter, Andrea Thal, Susann Wintsch, Annina Zimmermann, Isabel Zürcher, and participating artists*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York*, talk with Franziska Baetcke, Schaulager Basel
- 2006 *Zu Besuch bei...*, talk with Maya Brändli, SRF2, Atelier, Basel  
*Talk with Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher, and*

- participating artists*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne  
*Trabajos en Papel*, lecture at the Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Artist talk with Annina Zimmermann and Nele Stecher, Corina Bezzola, Lex Vögtli plus more*, Kunsthalle Basel  
*Artist talk with Claudia Spinelli, Joseph Egan, and Tom Fellner*, Kunstraum Baden
- 2004 *Artist talk* Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2001 *Artist talk*, Roswell Museum and Art Center, Roswell  
*Artist talk with Annina Zimmermann*, Galerie Werkstatt Reinach
- 1999 *Artist talk with Nele Stecher*, Kaskadenkondensator, Basel
- 1998 *Artist talk with Franziska Baetcke*, SRF2, studio, Basel