

Maria Magdalena Z'Graggen

www.mariamagdalenzgraggen.net

www.annemoma.com

Lives and works in Basel, Switzerland

- 2009–2014 Lecturer at Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel
1994–1995 The Cooper Union School of Art, New York
1992–1996 The Basel School of Design

Grants and Awards

- 2015 Acknowledgment Grant for Visual Arts, UBS Culture Foundation, Zurich
Artist Grant, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2013 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation/URRA, Buenos Aires
- 2009 First Prize, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 2006 Artist-in-Residence, Christoph Merian Foundation (Atelier Mondial), Havana
- 2001 The Roswell Artist-in-Residence-Foundation, Roswell, New Mexico
Art Grant, DOMS Foundation, Basel
- 2000 Art Grant, DOMS Foundation, Basel
Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1999 Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1997 Artist Grant, Kunstkredit Kanton Baselland
- 1994 Art Grant, Futurum Foundation, Basel

Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 *Dimension der Farbe*, mit Anja Braun und Patrick Rohner, curated by Cornelia Ackermann and Christian Greutmann, Trudelhaus Baden
Alba Albula, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2015 *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
Manatee, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2013 *Home Away From Home* with Joseph Egan and Viktor Kolibal, Der Teufelhof, Basel
- 2006 *Havana*, Galerie Martin Flaig, Basel
Trabajos en Papel, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Between the Devil and the Deep Blue Sea* with Joseph Egan and Tom Fellner, Kunstraum Baden
Galerie Ulrich Mueller, Cologne
- 2004 Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2002 Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2001 Galerie Werkstatt, Reinach
Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2000 Roger Smith Gallery, New York
- 1999 Galerij S 65, Aalst
The Nature of Sweetness, curated by Simon Baur, Edinburgh College of Art
- 1998 Roger Smith Gallery, New York

Group Exhibitions (Selection)

- 2017 *Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
LISTE 22 „White Frame Extended“, Kaskadenkondensator, Basel
¿Quién está dónde?, by Monika Dillier und Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel
- 2016 *Lichtblicke – A selection of films and videos from the collection Kunstkredit Basel-Stadt*, curated by deuxpiece, Stadtkino Basel
Kunstkredit Basel-Stadt, curated by deuxpiece, Kunsthalle Basel
Das Esszimmer goes Weltraum, Weltraum, Basel
Platform Project@Art Athina 2016, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn

- Wet Paint!*, SKLAD, Sukhum/i, Abkhazia/Georgia
#Troja, Sandra Knecht, Galerie IDEA FIXA, Basel
artgenève, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
- 2014
Connecting Spaces, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Going Places, Basement, Basel
ERNTE 14, Kunsthaus Baselland, Muttentz
- 2013
 Galería Del Infinito Arte, URRRA, Buenos Aires
Kind of Blue, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2011
Alle Jahre wieder..., Galerie Katharina Krohn, Basel
Urner Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri, Altdorf
A Time To Migrate, A Time To Nest, curated by Clément Stehlin and Anne Guldner, FABRIKculture, Hégenheim
Malerei #011—Ungegenständlich Heute!, curated by Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. B.
Malerinnen, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2010
Das Leben ist schön, curated by Andrea Domesle, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Goldenes Kleeblatt, curated by Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel
Arbeiten auf Holz, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2009
Jahresrückblick und Überraschungen, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2008
Regionale 9, Kunst Raum Riehen
Regionale 9, Kunsthaus L6, Freiburg i. B.
Glücksmaschine with *Tischgespräche*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007
Schnee von gestern, Galerie Martin Flaig, Basel
Purity and Danger with Tischgespräche, Museum der Kulturen Basel
Gezeichnetes, Projektraum M54, Basel
RAIR Anniversary Exhibit, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2006
Zuckerbrot und Peitsche with *Tischgespräche*, Projektraum M54, Basel
Meine Chinesin with *Tischgespräche*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Unterwegs zur Arbeit, Kunst Raum Riehen
- 2005
Regionale 6, Kunsthalle Basel
Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City
Die Sammlung der Nationalversicherung, Kunst Raum Riehen
- 2004
Von A–Z: Editionen, Galerie Gisèle Linder, Basel
Kunstmeile St. Georg, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2002
Künstler der Galerie, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Nette Homos—oder wer bestimmt, was wir sehen, Kaskadenkondensator, Basel
In a Silent Way, Galerie Gisèle Linder, Basel
LISTE 02 “Supermarket”, Kaskadenkondensator, Basel
ART 33’02, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001
Delicious, Roger Smith Gallery, New York
Delicious, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Gestreift, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
“Swiss Direkt,” A Selection of Swiss Films, Anthology Film Archives, New York
- 2000
Gastspiel, Bahnhof Basel Ost with Katja Wüsthube
Der kalkulierte Zufall, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Art Cologne, Galerij S65, Cologne
Kunststücke—Ein Galeriespiel, Galerie Helga Broll, Hamburg, at Kaskadenkondensator, Basel
- 1999
Another Country: The Constructed Landscape, curated by Augusto Arbizio, Brent Sikkema, and Lawrence Rubin
 Greenberg Van Doren, New York
SELECTION 99, Kunsthaus Baselland, Muttentz
- 1997
Paradise Now, curated by Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zurich
SELECTION 97, Kunsthaus Baselland, Muttentz
Super 8 films, videos, piano, songs, dancing, Spinnerei Wettingen
- 1996
Im eigenen Auftrag, Galerie Pulsart, Winterthur
 Centre PasquArt, Biel
- 1995
Esser, Arbizio, Z’Graggen, Arthur Houghton Gallery, New York
- 1994
Censorship, Shedhalle, Zurich

Artists from Basel, Kunsthalle Basel
Christmas exhibition, Kunsthalle Basel

Public Collections

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell
 Bank Ehinger Armand von Ernst, Zurich
 Bank Julius Bär, Basel
 Christoph Merian Foundation, Basel
 DSV Kunstkontor, Stuttgart
 F. Hoffmann-La Roche, Basel
 Kunstcredit Basel-Stadt
 Kunstcredit Baselland
 Collection of the City of Baden
 Collection of the Canton of Uri
 Collection of the City of Zurich
 Rapp AG, Basel
 Dätwyler AG, Altdorf
 Helvetia Art Collection
 UBS Art Collection

Publications

- 2016 Markus Stegmann (ed.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien
 Melina Berkenwald (ed.): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza: edicion 1, 2 y 3: 2013 - 2015*, Buenos Aires
- 2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
 Sybille Feucht (ed.): *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 artasfoundation (ed.): *Connecting Spaces—An Exchange between Artists from the Southern Caucasus and Switzerland*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 Melina Berkenwald (Hg.): *Residencias de Arte en Buenos Aires – Octubre 2013*, URRA, Buenos Aires
 Elio Schenini (ed.): *Julius Baer Art Collection*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 Nationale Suisse in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert—Die Sammlung Nationale Suisse*, Zurich
- 2008 *was tun?*, visarte region basel
Beyond A Gift of Time, Roswell Museum and Art Center, Roswell, USA
- 2007 Ann McGarrell with Sally Anderson, *The Roswell Artist-in-Residence Program: An Anecdotal History*, University of New Mexico Press, Albuquerque
- 2006 *Maria Magdalena Z'Graggen—Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel
- 2005 *A Forest Rises!*, Limlip Art Museum, Gongju City
- 2004 Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert—Die Sammlung der National Versicherung*, Zurich/Basel
- 2002 Cantrade Privatbank AG (ed.): *Die Sammlung—The Collection*, Cantrade Privatbank AG, Zurich

Bibliography (Selection)

- 2018 Annette Hofmann: *Portraits von Menschen und Erden*, Basler Zeitung, 24. März 2018
 Isabel Zürcher: *Malerische Welterkundung*, Kunstbulletin, 4/2018
- 2016 Stefanie Manthey: *Kunstcredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016
 Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016
 Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016
 Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016
 Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016
- 2015 Simon Baur: *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 21, 2015
 Annette Hoffmann: *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, March 19, 2015
- 2014 Samuel Herzog: *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, December 13, 2014
- 2013 Julia Villaro: *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, Buenos Aires, October 23, 2013
- 2011 Isabel Zürcher: *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin, Zurich, September 2011

- Isabel Zürcher: *Unberechenbare Malerei—Eine Sommerausstellung im Kunstraum Alexander Bürkle*, Basler Zeitung, August 2, 2011
- Antje Lechleiter: *Lidschattenstaub und Farbstreifenvorhang—Die Ausstellung “Malerei #011” im Freiburger Kunstraum Bürkle*, Badische Zeitung, Freiburg, June 22, 2011
- 2010 Annette Hoffmann: *Sieben Künstler auf dem Holzweg—“Arbeiten auf Holz” in der Galerie Katharina Krohn*, Basler Zeitung, March 25, 2010
- 2009 Urs Bugmann: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009—Laudatio*, Altdorf, December 12, 2009
- Ralph Aschwanden: *Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 16, 2009
- Bruno Arnold: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth—New York inspiriert Urner*, Neue Urner Zeitung, Altdorf, December 13, 2009
- Ralph Aschwanden: *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 12, 2009
- 2008 Pia Zeugin: *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 2, 2008
- Annette Hoffmann: *Bühnenzauber mit Leuchtkästen—Der Ausstellungsraum Klingental hat die “Glücksmaschine” angeworfen*, Basler Zeitung, April 3, 2008
- 2007 Karen N. Gerig: *Buntes Weiss—Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, December 18, 2007
- 2006 “*Meine Chinesin*” im o. T. *Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zurich, October 2006
- Alexander Marzahn: *Unterwegs zur Wirklichkeit—Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, August 28, 2006
- Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit*, Neue Zürcher Zeitung, August 27, 2006
- 2005 *Lokale Kunstszene stellt aus*, Regionale 6, Basler Zeitung, December 2005
- Evelyne Baumberger: *Bilder wie Skulpturen—Drei Freunde, ein Thema: “zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer”*, Aargauer Zeitung, Aarau, October 21, 2005
- 2004 Isabel Zürcher: *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder...*, Regioartline Kunstmagazin, Basel, November 24, 2004
- Niklaus Oberholzer: *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, November 10, 2004
- Farbe nicht als Schein, sondern in ihrer Materialität*, Urner Wochenblatt, Altdorf, November 10, 2004
- Veronika Stadler: *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, November 8, 2004
- Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde*, Urner Wochenblatt, Altdorf, October 30, 2004
- Urnerin arbeitet mit den Farben*, Neue Luzerner Zeitung, October 29, 2004
- 2002 Helena Kanyar Becker: *Painting on the Move*, Atelier 16-17, Basel, August 28, 2002
- Marion Benz: *Ein Rhythmus sucht sein Bild—Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, June 6, 2002
- 2001 Joyce Tucker: *Artist of the Month: Maria Magdalena Z’Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record, November 2001
- Tina Henderson: *“Delicious” in Midtown*, Greenwich Village Gazette, New York, August 2001
- David Humphrey: *New York e-Mail*, Art Issues, November–December 2001
- Katia von Arx: *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, February 3, 2001
- Sensitiver Malakt*, Basler Zeitung, February 1, 2001
- 2000 Sabine Müller: *Mit der Farbe auf neuen Wegen—Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt-Anzeiger, July 29, 2000
- Jacqueline Falk: *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, January 31, 2000
- 1999 *Kulturgarten*, Basler Zeitung, July 19, 1999
- Edinburgh College of Art Exhibitions*, The List, Edinburgh, August 1999
- Duncan Macmillan: *Skin Deep*, The Scotsman, Edinburgh, August 1999

Artist Talks, Lectures, and Radio

- 2015 *Artist Talk with Michael Toenges and Peter Tollens*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 *Artist Talk with Markus Stegmann*, Basement, Basel
- Artist Talk with Letizia Schubiger*, Kunsthaus Baselland
- Argentina y Buenos Aires: Una charla*, Guest Corner Institut Kunst, HGK/FHNW Basel
- 2013 *Presentación Audiovisual—Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edición)*, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- 2008 *Artist Talk with Klaus Halter, Andrea Thal, Susann Wintsch, Annina Zimmermann, Isabel Zürcher, and participating artists*, Ausstellungsraum Klingental, Basel

- 2007 *Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York*, talk with Franziska Baetcke, Schaulager Basel
- 2006 *Zu Besuch bei...*, talk with Maya Brändli, SRF2, Atelier, Basel
Talk with Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher, and participating artists, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
Trabajos en Papel, lecture at the Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Artist talk with Annina Zimmermann and Nele Stecher, Corina Bezzola, Lex Vögtli plus more*, Kunsthalle Basel
Artist talk with Claudia Spinelli, Joseph Egan, and Tom Fellner, Kunstraum Baden
- 2004 *Artist talk* Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2001 *Artist talk*, Roswell Museum and Art Center, Roswell
Artist talk with Annina Zimmermann, Galerie Werkstatt Reinach
- 1999 *Artist talk with Nele Stecher*, Kaskadenkondensator, Basel
- 1998 *Artist talk with Franziska Baetcke*, SRF2, studio, Basel