

Maria Magdalena Z'Graggen

www.mariamagdalenazgraggen.net

www.annemoma.com

1958 born in Basel
1992 - 1996 Academy of Art and Design, Basel
1994 - 1995 Cooper Union School of Art, New York
2009 - 2014 Lecturer at Art Institute, Academy of Art and Design, HGK / FHNW Basel

Grants and Awards (Selection)

2015 Acknowledgment Grant Visual Arts, UBS Culture Foundation, Zürich
2015 Artist Grant Kunstkredit City of Basel
2013 Artist in Residence Christoph Merian Foundation/URRA, Buenos Aires, Argentina
2009 First Prize Heinrich Danioth Art Foundation, Kanton Uri
2006 Artist in Residence Christoph Merian Foundation, Havana
2001 Artist in Residence, The Roswell Art Foundation, Roswell, New Mexico
Art Grant DOMS Foundation, Basel
2000 Art Grant DOMS Foundation, Basel
Artist Grant Heinrich Danioth Art Foundation, Kanton Uri
1999 Artist Grant Heinrich Danioth Art Foundation, Kanton Uri
1997 Artist Grant, Kanton Baselland

Solo Exhibitions (Selection)

2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
permeabel, Das Esszimmer – Raum für Kunst+, Bonn
2013 *Home Away From Home* (with Joseph Egan and Viktor Kolibal), Der Teufelhof, Basel
2006 Galerie Martin Flaig, Basel
Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havana
2005 *Between The Devil And The Deep Blue Sea* (with Joseph Egan und Tom Fellner), Kunstraum Baden
Galerie Ulrich Mueller, Cologne
2004 Haus für Kunst Uri, Altdorf
2002 Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Galerie Mesao Wrede, Hamburg
2001 Galerie Werkstatt, Reinach
Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
2000 Roger Smith Gallery, New York
1999 Galerij S 65, Aalst
The Nature Of Sweetness, curated by Simon Baur, Edinburgh College of Art
1998 Roger Smith Gallery, New York

Group Exhibitions

2017 *LISTE 22 – WF Extended* with White Frame, Kaskadenkondensator, Basel
¿Quién está dónde? by Monika Dillier and Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel
2016 *Lichtblicke* – Selected films and videos of the collection Kunstkredit Basel, curated by deuxpiece Stadtkino Basel
Kunstkredit Basel-Stadt, curated by deuxpiece, Kunsthalle Basel
Das Esszimmer goes Weltraum, Weltraum Basel
PlattformProject@Art Athina 2016, Das Esszimmer – Raum für Kunst+, Athen
Wet Paint!, curated by Annina Zimmermann, SKLAD, Suchum/i
#Troja by Sandra Knecht, Galerie IDEA FIXA, Basel
artgenève, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
2014 *Connecting Spaces – When artists from Suchum/i, Basel and Tbilisi meet*, curated by Annina Zimmermann and Maria Magdalena Z'Graggen, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Going Places, curated by Monika Kästli, Basement, Basel
ERNTE 14, Kunsthau Baselland, Muttenz
2013 *URRA*, curated by Melina Berkenwald, Galería del Infinito Arte, Buenos Aires
Kind Of Blue, Galerie Katharina Krohn, Basel
2011 *Alle Jahre wieder....*, Galerie Katharina Krohn, Basel
Urner Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri Altdorf
A Time To Migrate, A Time To Nest, kuratiert von Clément Stehlin und Anne Guldner, FABRIKculture, Hégenheim
Malerei #011- Ungegenständlich Heute!, curated by Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i.B.
Malerinnen, Galerie Katharina Krohn, Basel
2010 *Das Leben ist schön*, curated by Andrea Domesle, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Goldenes Kleeblatt, curated by Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel
Auf Holz, Galerie Katharina Krohn, Basel
2009 *Jahresrückblick und Überraschungen*, Galerie Katharina Krohn, Basel

- 2008 *Regionale 9*, Kunstraum Riehen
Regionale 9, Kunsthau L6, Freiburg i.B.
Die Glücksmaschine with Tischgespräche, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Schnee von Gestern*, Galerie Martin Flaig, Basel
Purity and Danger with Tischgespräche, Museum der Kulturen Basel
Gezeichnetes, Projektraum M54, Basel
RAIR Anniversary Exhibit, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2006 *Zuckerbrot und Peitsche* with Tischgespräche, Projektraum M54, Basel
Meine Chinesin with Tischgespräche, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Unterwegs zur Arbeit, curated by Chris Regn, Kunstraum Riehen
- 2005 *Regionale 6*, Kunsthalle Basel
Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City
Die Sammlung der Nationalversicherung, Kunst Raum Riehen
- 2004 *Von A-Z: Editionen*, Galerie Gisèle Linder, Basel
Kunstmeile St. Georg, Galerie Mesaoo Wrede, Hamburg
- 2002 *Künstler der Galerie*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Nette Homos – oder wer bestimmt, was wir sehen, curated by Chris Regn, Kaskadenkodensator, Basel
In a Silent Way, Galerie Gisèle Linder, Basel
LISTE 02 – Supermarket, Kaskadenkodensator, Basel
Art 33 Basel, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001 *Delicious*, Roger Smith Gallery, New York und Rolf Ricke, Cologne
Gestreift, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Swiss Direkt – A Selection of Swiss Films, Anthology Film Archives, New York
- 2000 *Gastspiel*, Bahnhof Basel Ost (with Katja Wüsthube), Basel
Der kalkulierte Zufall, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Art Cologne, Galerij S65, Cologne
Kunststücke – Ein Galeriespiel, Galerie Helga Broll Hamburg at Kaskadenkodensator, Basel
- 1999 *Another Country: The constructed Landscape*, curated by Augusto Arbiz, Brent Sikkema and Lawrence Rubin
Greenberg Van Doren, New York
SELECTION 99, Kunsthau Baselland, Muttenz
- 1997 *Paradise Now*, curated by Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zurich
SELECTION 97, Kunsthau Baselland, Muttenz
Superachtfilme, Videoarbeiten, Klavier, Gesang, Tanznacht, Spinnerei Wettingen
- 1996 *Im eigenen Auftrag*, Galerie Pulsart, Winterthur
Centre PasquArt, Biel
- 1995 *Esser, Arbiz, Z'Graggen*, Arthur Houghton Gallery, New York
- 1994 *Censorship*, Shedhalle, Zurich
Basler Künstlerinnen und Künstler, Kunsthalle Basel
- 1987 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle Basel

Public Collections

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell
Bank Ehinger Armand von Ernst, Zurich
Bank Julius Bär, Basel
Christoph Merian Stiftung, Basel
DSV Kunstkontor, Stuttgart
F. Hoffmann-La Roche, Basel
Kunstkredit Basel-Stadt
Kunstkredit Baselland
Collection City of Baden
Collection Kanton Uri
Collection City of Zurich
Rapp AG, Basel
Dätwyler AG, Altdorf
Nationale Suisse, Basel
UBS Art Collection

Publications

- 2016 Markus Stegmann (Hg.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien
Melina Berkenwald (Hg.): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza: edicion 1, 2 y 3: 2013 - 2015*, Buenos Aires
- 2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
Sybille Feucht (ed.): *permeabel*, Das Eszimmer – Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 Journal für Kunst, Sex und Mathematik (ed.): *Steintag*, Merve Verlag, Berlin
artasfoundation (ed.): *connecting spaces – An Exchange between Artist from the Southern Caucasus and Switzerland*,
Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 Elio Schenini (ed.): *Julius Baer Art Collection*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
- 2012 Nationale Suisse in collaboration with Schweizer Institut für Kunstwissenschaft (Hg.): *Schweizer Kunst im*

- 2008 *21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse*, Zurich
was tun?, visarte Basel
Beyond A Gift of Time, Roswell Museum and Art Center, Roswell, U.S.A.
- 2007 Ann Mc Garrell with Sally Anderson: *The Roswell Artist-in-Residence Program: An Anedoctal History*, University of New Mexico Press, Albuquerque
- 2006 *Maria Magdalena Z'Graggen – Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel
- 2005 *A Forest Rises!*, Limlip Art Museum, Gongju City
- 2004 Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Institut für Kunstwissenschaft (Hg.): *Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert – Die Sammlung der National Versicherung*, Zürich/Basel
- 2002 Cantrade Privatbank AG (Hg): *Die Sammlung – The Collection*, Cantrade Privatbank AG, Zürich

Bibliography

- 2016 Stefanie Manthey: *Kunstkredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016
 Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016
 Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016
 Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016
 Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016 2015 Simon Baur:
- 2015 *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 21, 2015
 Annette Hoffmann: *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, March 19, 2015
- 2014 Samuel Herzog: *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, December 13, 2014
- 2013 Julia Villaro: *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, Buenos Aires, October 23, 2013
- 2011 Isabel Zürcher: *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin, Zurich, February 2011
 Isabel Zürcher: *Unberechenbare Malerei – Eine Sommerausstellung im Kunstraum Bürkle*, Basler Zeitung, August 2, 2011
 Antje Lechleiter: *Liedschattenstaub und Farbstreifen Vorhang – Die Ausstellung «Malerei #011» im Freiburger Kunstraum Bürkle*, Badische Zeitung, Freiburg, June 22, 2011
- 2010 Annette Hoffmann: *Sieben Künstler auf dem Holzweg*, Basler Zeitung, March 25, 2010
- 2009 Urs Bugmann: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009 – Laudatio*, Altdorf, December 12, 2009
 Ralph Aschwanden: *Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 16, 2009
 Bruno Arnold: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth – New York inspiriert Urner*, Neue Urner Zeitung, Altdorf, December 13, 2009
 Ralph Aschwanden: *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 12, 2009
- 2008 Pia Zeugin: *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 2, 2008
 Annette Hoffmann: *Bühnenzauber mit Leuchtkästen – Der Ausstellungsraum Klingental hat «Die Glücksmaschine» angeworfen*, Basler Zeitung, April 3, 2008
- 2007 Karen N. Gerig: *Buntes Weiss – Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, December 18, 2006
- 2006 *«Meine Chinesin» im o.T. Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zurich, October 2006
 Alexander Marzahn: *Unterwegs zur Wirklichkeit – Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, August 28, 2006
Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit, Neue Zürcher Zeitung, August 27, 2006
- 2005 *Lokale Kunstszene stellt aus*, Regionale 6, Basler Zeitung, December 2005
 Evelyne Baumberger: *Bilder wie Skulpturen – Drei Freunde, ein Thema: «zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer»*, Aargauer Zeitung, Aarau, October 21, 2005
- 2004 Isabel Zürcher: *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder....*, Regioartline Kunstmagazin, Basel, November 24, 2004
 Niklaus Oberholzer: *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, November 10, 2004
Farbe nicht als Schein sondern in ihrer Materialität, Urner Wochenblatt, Altdorf, November 10, 2004
 Veronika Stadler: *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, November 8, 2004
Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde, Urner Wochenblatt, Altdorf, October 30, 2004
Urnerin arbeitet mit den Farben, Neue Luzerner Zeitung, October 29, 2004
- 2002 Helena Kanyar Becker: *Painting On The Move*, Atelier 16-17, Basel, August 28, 2002
 Marion Benz: *Ein Rhythmus sucht sein Bild – Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, June 6, 2002
- 2001 Joyce Tucker: *Artist of the Month: Maria Magdalena Z'Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record, November 2001
 Tina Henderson: *«Delicious» in Midtown*, Greenwich Village Gazette, New York, August 2001
 David Humphrey: *New York e-Mail*, Art Issues, November-December 2001
 Katia Von Arx: *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, February 3, 2002
Sensiviter Malakt, Basler Zeitung, February 1, 2001
- 2000 Sabine Müller: *Mit der Farbe auf neuen Wegen – Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt Anzeiger, July 29, 2000
 Jacqueline Falk: *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, January 31, 2000

1998 *Kulturgarten*, Basler Zeitung, July 19, 1999
Edinburgh College of Art Exhibitions, The List, Edinburgh, August 1999
Duncan Macmillan: *Skin deep*, The Scotsman, Edinburgh, August 1999

Artist Talks, Lectures and Radio

2015 *Artist Talk with Michael Toenges und Peter Tollens*, Das Eszimmer – Raum für Kunst+, Bonn
2014 *Artist Talk with Markus Stegmann*, Basement, Basel
Artist Talk with Letizia Schubiger, Kunsthaus Baselland
Argentina y Buenos Aires – Una Charla, guestcorner Art Institute HGK / FHNW Basel
2013 *Presentacion Audiovisual – Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edicion)*, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
2008 *Artist Talk with Klaus Halter, Andrea Thal, Susann Wintsch, Annina Zimmermann und Isabel Zürcher and participating artists* Ausstellungsraum Klingental, Basel
2007 *Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York*. Talk with Franziska Baetcke, Schaulager Basel
2006 *Zu Besuch bei....*, Talk with Maya Brändli, SRF2, Atelier, Basel
Talk with Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher, and participating artists, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
Trabajos en Papel, Vortrag an der Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havana
2005 *Artist talk and tour with Annina Zimmermann and Nele Stecher, Corina Bezzola, Mathias Frey, Ruth Buck, Lex Vögli*, Kunsthalle Basel
Artist Talk with Claudia Spinelli, Joseph Egan und Tom Fellner, Kunstraum Baden
2004 *Artist Talk and tour*, Haus für Kunst, Altdorf
2001 *Artist Talk*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, U.S.A.
Artist Talk with Annina Zimmermann, Galerie Werkstatt Reinach
1999 *Artist Talk with Nele Stecher*, Kaskadenkondensator, Basel
1998 *Artist Talk with Franziska Baetcke*, SRF2, Atelier, Basel