

Maria Magdalena Z'Graggen

- 1994–1995 The Cooper Union School of Art, New York
1992–1996 The Basel School of Design (Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel)
- 2009–2014 Lecturer at Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel

Solo Exhibitions

- 2023 *Maria Magdalena Z'Graggen: RAW*, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel
2022 *Un Affare di Famiglia*, Kunsthaus Grenchen
2021 Maria Magdalena Z'Graggen, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel
2018 *Dimension der Farbe*, with Anja Braun and Patrick Rohner, curated by Cornelia Ackermann and Christian Greutmann, Trudelhaus Baden
Alba Albula, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
2015 *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
Manatee, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
2013 *Home Away From Home* with Joseph Egan and Viktor Kolibal, Der Teufelhof, Basel
2006 *Havana*, Galerie Martin Flaig, Basel
Trabajos en Papel, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
2005 *Between the Devil and the Deep Blue Sea* with Joseph Egan and Tom Fellner, Kunstraum Baden
Galerie Ulrich Mueller, Cologne
2004 Haus für Kunst Uri, Altdorf
2002 Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Galerie Mesao Wrede, Hamburg
2001 Galerie Werkstatt, Reinach
Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
2000 Roger Smith Gallery, New York
1999 Galerij S 65, Aalst
The Nature of Sweetness, curated by Simon Baur, Edinburgh College of Art
1998 Roger Smith Gallery, New York

Group Exhibitions

- 2022 *Colorscape II*, Städtischen Galerie im Park Viersen
2018 *#*, curated by Markus Linnenbrink, Cindy Rucker Gallery, New York
Liquid Planet: Abstract Painting Today, R19, curated by Ines Goldbach, Kunsthaus Baselland, MuttENZ
2017 *Beyond the Gift of Time*, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
¿Quién está dónde?, curated by Monika Dillier und Santiago Bengolea, Villa Renata, Basel
2016 *Lichtblicke – A selection of films and videos from the collection Kunstkredit Basel-Stadt*, curated by deuxpiece, Stadtkino Basel
Ausstellung Kunstkredit Basel-Stadt, curated by deuxpiece, Kunsthalle Basel
Das Esszimmer goes Weltraum, Weltraum, Basel
Platform Project@Art Athina 2016, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
Wet Paint!, SKLAD, Sukhum/i, Abkhazia/Georgia
#Troja by Sandra Knecht, Galerie IDEA FIXA, Basel
2014 *Connecting Spaces*, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Going Places, Basement, Basel
ERNTE 14, Kunsthaus Baselland, MuttENZ
2013 Galería Del Infinito Arte, URRRA, Buenos Aires
Kind of Blue, Galerie Katharina Krohn, Basel
2011 *Alle Jahre wieder...*, Galerie Katharina Krohn, Basel
Urner Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri, Altdorf
A Time to Migrate, A Time to Nest, curated by Clément Stehlin and Anne Guldner, FABRIKculture, Hégenheim
Malerei #011—Ungegenständlich Heute!, curated by Julia Galandi-Pascual, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. B.

- Malerinnen*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2010 *Das Leben ist schön*, curated by Andrea Domesle, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Goldenes Kleeblatt, curated by Chris Regn, Kaskadenkondensator, Basel
Arbeiten auf Holz, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2009 *Jahresrückblick und Überraschungen*, Galerie Katharina Krohn, Basel
- 2008 *Regionale 9*, Kunst Raum Riehen
Regionale 9, Kunsthau L6, Freiburg i. B.
Glücksmaschine with Tischgespräche, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Schnee von gestern*, Galerie Martin Flaig, Basel
Purity and Danger with Tischgespräche, Museum der Kulturen Basel
Gezeichnetes, Projektraum M54, Basel
RAIR Anniversary Exhibit, Roswell Museum and Art Center, Roswell, New Mexico
- 2006 *Zuckerbrot und Peitsche* with Tischgespräche, Projektraum M54, Basel
Meine Chinesin with Tischgespräche, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Unterwegs zur Arbeit, Kunst Raum Riehen
- 2005 *Regionale 6*, Kunsthalle Basel
Gongju International Art Festival, Limlip Art Museum, Gongju City
Die Sammlung der Nationalversicherung, Kunst Raum Riehen
- 2004 *Von A–Z: Editionen*, Galerie Gisèle Linder, Basel
Kunstmeile St. Georg, Galerie Mesao Wrede, Hamburg
- 2002 *Künstler der Galerie*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Nette Homos—oder wer bestimmt, was wir sehen, Kaskadenkondensator, Basel
In a Silent Way, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001 *Delicious*, Roger Smith Gallery, New York
Delicious, Galerie Rolf Ricke, Cologne
Gestreift, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
“Swiss Direkt,” A Selection of Swiss Films, Anthology Film Archives, New York
- 2000 *GastSpiel*, Bahnhof Basel Ost with Katja Wüsthube
Der kalkulierte Zufall, Galerie Ulrich Mueller, Cologne
Kunststücke—Ein Galeriespiel, Galerie Helga Broll, Hamburg, at Kaskadenkondensator, Basel
- 1999 *Another Country: The Constructed Landscape*, curated by Augusto Arbizu, Brent Sikkema, and Lawrence Rubin
Greenberg Van Doren, New York
SELECTION 99, Kunsthau Baselland, Muttenz
- 1997 *Paradise Now*, curated by Cornelia Bernegger, Eden Garage, Zurich
SELECTION 97, Kunsthau Baselland, Muttenz
Super 8 Films, Videos, Piano, Songs, and Dancing, Spinnerei Wettingen
- 1996 *Im eigenen Auftrag*, Galerie Pulsart, Winterthur
Centre PasquArt, Biel
- 1995 *Esser, Arbizu, Z’Graggen*, Arthur Houghton Gallery, New York
- 1994 *Censorship*, Shedhalle, Zurich
Artists from Basel, Kunsthalle Basel
- 1987 *Christmas Exhibition*, Kunsthalle Basel

Residencies, Fellowships and Awards

- 2015 Anerkennungsbeitrag, UBS Culture Foundation, Zurich
Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
- 2013 Artist-in-Residence, Atelier Mondial (CMS)/URRA, Buenos Aires
- 2009 Heinrich Danioth Art Foundation First Prize, Canton of Uri
- 2006 Artist-in-Residence, Atelier Mondial (CMS), Havana
- 2001 The Roswell Artist-in-Residence-Foundation, Roswell, New Mexico
Fellowship DOMS Foundation, Basel
- 2000 Fellowship DOMS Foundation, Basel
Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1999 Artist Grant, Heinrich Danioth Art Foundation, Canton of Uri
- 1997 Artist Grant, Kunstkredit Kanton Baselland
- 1994 Fellowship Futurum Foundation, Basel

Art Fairs

- 2023 Art Basel, Basel, Nicolas Krupp Contemporary Art
2022 Art Basel, Basel, Nicolas Krupp Contemporary Art
2017 Liste Art Fair Basel, Whiteframe Extended, KASKO
2016 *artgenève*, Anne Mosseri-Marlio Galerie
2002 Liste Art Fair Basel “*Supermarket*”, KASKO
Art Basel, Basel, Galerie Gisèle Linder
2000 Art Cologne, Galerij S65

Public Collections

Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell
Bank Ehinger Armand von Ernst, Zurich
Bank Julius Bär, Basel
Christoph Merian Foundation, Basel
Collection of the City of Baden
Collection of the Canton of Uri, Altdorf
Collection of the City of Zurich
Credit Suisse Collection, Zürich
Dätwyler AG, Altdorf
DSV Kunstkontor, Stuttgart
F. Hoffmann-La Roche, Basel
Helvetia Art Collection
Kunstcredit Basel-Stadt
Kunstcredit Baselland
Rapp AG, Basel
Swiss National Bank (SNB) Collection
UBS Art Collection

Publications

- 2022 Stadt Viersen, Städtische Galerie im Park (ed.): *Colorscape II*
2016 Markus Stegmann (ed.): *Luminous Flux*, Verlag für Moderne Kunst, Wien
Melina Berkenwald (ed.): *URRA Intercambio Cultural Argentina Suiza: edicion 1, 2 y 3: 2013 - 2015*, Buenos Aires
2015 *Manatee*, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Basel
Sybille Feucht (ed.): *permeabel*, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
2014 artasfoundation (ed.): *Connecting Spaces—An Exchange between Artists from the Southern Caucasus and Switzerland*,
Ausstellungsraum Klingental, Basel
2013 Melina Berkenwald (Hg.): *Residencias de Arte en Buenos Aires – Octubre 2013*, URRA, Buenos Aires
Elio Schenini (ed.): *Julius Baer Art Collection*, Museo Cantonale d’Arte, Lugano
2012 Nationale Suisse in collaboration with Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 21.
Jahrhundert—Die Sammlung Nationale Suisse*, Zurich
2008 *was tun?*, Visarte Region Basel
Beyond A Gift of Time, Roswell Museum and Art Center, Roswell, USA
2007 Ann McGarrell with Sally Anderson, *The Roswell Artist-in-Residence Program: An Anecdotal History*, University of New
Mexico Press, Albuquerque
2006 *Maria Magdalena Z’Graggen—Arbeiten auf Papier, Havanna 2006*, Galerie Martin Flaig, Basel
2005 *A Forest Rises!*, Limlip Art Museum, Gongju City
2004 Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft in collaboration with Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft (ed.): *Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert—Die Sammlung der National Versicherung*, Zurich/Basel
2002 Cantrade Privatbank AG (ed.): *Die Sammlung—The Collection*, Cantrade Privatbank AG, Zurich

Selected Articles

- 2022 Isabel Zürcher: *Malerei wie das Leben*, Kunstbulletin, 7-8/2022
Helen Lagger: *Lebendig gewordene Farbe*, Bieler Tagblatt, 13.06.2022
Vanessa Simili: *Ich habe ein Bedürfnis nach Welt*, Solothurner Zeitung, 11. Juni 2022

- 2018 Annette Hofmann: *Portraits von Menschen und Erden*, Basler Zeitung, 24. März 2018
Isabel Zürcher: *Malerische Welterkundung*, Kunstbulletin, 4/2018
- 2016 Stefanie Manthey: *Kunstkredit Basel-Stadt 2016*, Kunstbulletin, Oktober 2016
Isabel Zürcher: *Ich plane – und dann kommt es anders*, Basellandschaftliche bz, 23. September 2016
Christoph Dieffenbacher: *Kunst von hier und jetzt – Türkenbund und Schlüsselbund*, Basellandschaftliche bz, 21. September 2016
Karen N. Gerig: *Wie bringt man sechs künstlerische Positionen in eine Ausstellung? So.*, Tages Woche, 17. September 2016
Elena Zavodskaya: *Feel yourself in Sukhum like in Hogwarts*, Nujnaia Gazeta, 22. Mai, 2016
- 2015 Simon Baur: *Schwebende Farbstreifen*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 21, 2015
Annette Hoffmann: *Die Physis der Malerei*, Basler Zeitung, March 19, 2015
- 2014 Samuel Herzog: *Begegnung am Schwarzen Meer*, Neue Zürcher Zeitung, December 13, 2014
- 2013 Julia Villaro: *Artistas de todas partes crean aquí*, Clarin, Buenos Aires, October 23, 2013
- 2011 Isabel Zürcher: *Malerei #011 heute*, Kunstbulletin, Zurich, September 2011
Isabel Zürcher: *Unberechenbare Malerei—Eine Sommerausstellung im Kunstraum Alexander Bürkle*, Basler Zeitung, August 2, 2011
Antje Lechleiter: *Lidschattenstaub und Farbstreifenvorhang—Die Ausstellung “Malerei #011” im Freiburger Kunstraum Bürkle*, Badische Zeitung, Freiburg, June 22, 2011
- 2010 Annette Hoffmann: *Sieben Künstler auf dem Holzweg—“Arbeiten auf Holz” in der Galerie Katharina Krohn*, Basler Zeitung, March 25, 2010
- 2009 Urs Bugmann: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth 2009—Laudatio*, Altdorf, December 12, 2009
Ralph Aschwanden: *Das Urner Kulturschaffen ist auf einem hohen Niveau*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 16, 2009
Bruno Arnold: *Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth—New York inspiriert Urner*, Neue Urner Zeitung, Altdorf, December 13, 2009
Ralph Aschwanden: *Zwei Frauen erhalten Hauptförderpreise*, Urner Wochenblatt, Altdorf, December 12, 2009
- 2008 Pia Zeugin: *Eine bezaubernde Kunstmaschine*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, April 2, 2008
Annette Hoffmann: *Bühnenzauber mit Leuchtkästen—Der Ausstellungsraum Klingental hat die “Glücksmaschine” angeworfen*, Basler Zeitung, April 3, 2008
- 2007 Karen N. Gerig: *Buntes Weiss—Martin Flaig widmet dem Schnee eine Ausstellung*, Basler Zeitung, December 18, 2007
- 2006 “*Meine Chinesin*” im o. T. *Raum für aktuelle Kunst*, Kunstbulletin, Zurich, October 2006
Alexander Marzahn: *Unterwegs zur Wirklichkeit—Im Kunstraum Riehen erzählen iaab-Heimkehrer ihre Geschichten*, Basler Zeitung, August 28, 2006
Transfer und Inspiration, Unterwegs zur Arbeit, Neue Zürcher Zeitung, August 27, 2006
- 2005 *Lokale Kunstszene stellt aus*, Regionale 6, Basler Zeitung, December 2005
Evelyne Baumberger: *Bilder wie Skulpturen—Drei Freunde, ein Thema: “zwischen Teufel und dem tiefblauen Meer”*, Aargauer Zeitung, Aarau, October 21, 2005
- 2004 Isabel Zürcher: *Am Schluss packt mich die Malerei von hinten wieder...*, Regioartline Kunstmagazin, Basel, November 24, 2004
Niklaus Oberholzer: *Die Frage nach Freiheit und Möglichkeiten der Malerei*, Neue Luzerner Zeitung, November 10, 2004
Farbe nicht als Schein, sondern in ihrer Materialität, Urner Wochenblatt, Altdorf, November 10, 2004
Veronika Stadler: *Experimente aus dem Farblabor*, Neue Luzerner Zeitung, November 8, 2004
Das Bild ist in erster Linie ein Gemälde, Urner Wochenblatt, Altdorf, October 30, 2004
Urnerin arbeitet mit den Farben, Neue Luzerner Zeitung, October 29, 2004
- 2002 Helena Kanyar Becker: *Painting on the Move*, Atelier 16-17, Basel, August 28, 2002
Marion Benz: *Ein Rhythmus sucht sein Bild—Painting on the Move: Fünf Künstler in der Galerie Gisèle Linder*, Basler Zeitung, June 6, 2002
- 2001 Joyce Tucker: *Artist of the Month: Maria Magdalena Z’Graggen*, Vision Magazine, Roswell Daily Record November 2001
Tina Henderson: *“Delicious” in Midtown*, Greenwich Village Gazette, New York, August 2001
David Humphrey: *New York e-Mail*, Art Issues, November–December 2001
Katia von Arx: *Farblandschaft und Friandises*, Basellandschaftliche Zeitung, Liestal, February 3, 2001
Sensitiver Malakt, Basler Zeitung, February 1, 2001
- 2000 Sabine Müller: *Mit der Farbe auf neuen Wegen—Vier Künstler sorgen für Kontraste*, Kölner Stadt-Anzeiger, July 29, 2000
Jacqueline Falk: *Junge Kunst hinter der grünen Fassade*, Basler Zeitung, January 31, 2000
- 1999 *Kulturgarten*, Basler Zeitung, July 19, 1999

Edinburgh College of Art Exhibitions, The List, Edinburgh, August 1999

Duncan Macmillan: *Skin Deep*, The Scotsman, Edinburgh, August 1999

Artist Talks, Lectures, and Radio

- 2015 *Artist Talk* with Michael Toenges and Peter Tollens, Das Esszimmer—Raum für Kunst+, Bonn
- 2014 *Artist Talk* with Markus Stegmann, Basement, Basel
Artist Talk with Letizia Schubiger, Kunsthaus Baselland
Argentina y Buenos Aires: Una charla, Guest Corner Institut Kunst, HGK/FHNW Basel
- 2013 *Presentación Audiovisual—Residencia de Arte en Buenos Aires (4a edición)*, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- 2008 *Artist Talk* with Klaus Halter, Andrea Thal, Susann Wintsch, Annina Zimmermann, Isabel Zürcher, and participating artists, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Unheimliche Paarungen: Zwei Zimmer in New York*, talk with Franziska Baetcke, Schaulager Basel
- 2006 *Zu Besuch bei...*, talk with Maya Brändli, SRF2, Atelier, Basel
Artist talk with Eva Bächtold, Mireille Gros, Birgit Kempker, Janine Schmutz, Markus Schwander, Isabel Zürcher, and participating artists, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne
Trabajos en Papel, lecture at the Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana
- 2005 *Artist talk* with Annina Zimmermann and Nele Stecher, Corina Bezzola, Lex Vögtli plus more, Kunsthalle Basel
Artist talk with Claudia Spinelli, Joseph Egan, and Tom Fellner, Kunstraum Baden
- 2004 *Artist talk* Haus für Kunst Uri, Altdorf
- 2001 *Artist talk*, Roswell Museum and Art Center, Roswell
Artist talk with Annina Zimmermann, Galerie Werkstatt Reinach
- 1999 *Artist talk* with Nele Stecher, Kaskadenkondensator, Basel
- 1998 *Artist talk* with Franziska Baetcke, SRF2, studio, Basel